

ESPACES

CONTEMPORAINS

CAHIER
ZURICH

Swiss design 2022,
la sélection
des «meilleurs»

Salles de bain,
un espace pour
toute la famille

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

Chambres,
c'est d'abord une
question de lit!

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9.-





DESIGN
SUISSE



↖ Table de Georg Gisel (1977) et étagère en aluminium du Zurichois Andreas Christen (1964).

↑↑ La nouvelle équipe de direction: depuis la gauche, Benedetta Agostini, directrice créative, Antonio Monaci, propriétaire de Lehni, et Niels Blättler, directeur général.

↑ À l'occasion de son centenaire, Lehni lance une édition spéciale de l'applique iconique de Georg Gisel créée en 1976.



Sièges Ensö en aluminium et Bananatex®, design Frédéric Dedelley et Christian Kägi (2021).

LEHNI

Le spécialiste du métal fête son centenaire

Fondée en 1922 par Rudolf Lehni, l'entreprise se distingue rapidement sur la scène zurichoise par sa maîtrise du travail du métal. En 1932, Max Bill lui confie la réalisation d'une de ses sculptures. Puis, en tant que responsable du secteur Design de l'Expo64 de Lausanne, l'architecte suisse recommande Lehni pour le développement de l'étagère en aluminium du Zurichois Andreas Christen intégrée par la suite à la collection.

Cet événement marquera une étape décisive. À partir de là, l'entreprise se rapproche du design industriel en produisant cette première pièce en aluminium qui reste un de ses best-sellers.

Au fil des ans, Lehni se tourne vers le monde de l'art en collaborant avec des artistes internationaux comme Sol LeWitt et Donald Judd, notamment sous l'impulsion de la photographe Doris Lehni-Quarella, femme de Rudolf Lehni junior. Grâce à elle, l'artiste minimaliste américain Donald Judd réalise en 1984 des sculptures polychromes et une collection de meubles en métal, toujours édités en exclusivité par Lehni.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Depuis cent ans, l'éditeur de meubles en métal produit ses classiques tout en continuant d'enrichir sa collection avec des pièces de designers suisses. Dernière en date, la collaboration entre Lehni et le label de sacs Qwstion. Mandaté par Lehni, le designer Frédéric Dedelley et Paul Kägi, fondateur de Qwstion, ont mis au point la chaise Ensö au design épuré née d'une réflexion autour des matériaux durables. Le cadre est fabriqué en aluminium recyclé et l'assise en Bananatex, un textile biodégradable, pour une utilisation minimale des ressources. L'aluminium, particulièrement malléable, léger et résistant, fait partie des matériaux traditionnels de l'histoire du design suisse, comme la légendaire Chaise Landi (1939) de Hans Coray. En 2022, Lehni célèbre son centenaire et lance une édition spéciale de l'applique iconique de Georg Gisel créée en 1976, alors qu'une nouvelle équipe de direction reprend le flambeau.

CREABETON

La gamme la plus complète de Suisse

Solutions en béton de haute qualité pour les aménagements extérieurs - disponibilité immédiate

creabeton.ch/cb9